

## P. Antonio ITURBE SAÍZ, OSA

Nació en Molina de Aragón (Guadalajara) el 29 de octubre de 1937. Profesó como religioso agustino en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, en 1956. Cursó los estudios eclesiásticos en el Real Monasterio de El Escorial y en el Colegio Internacional de Santa Mónica de Roma. Ordenado sacerdote en 1961. Licenciado en Teología en 1963 por la Pontificia Universidad Lateranense. Profesor en varios colegios de España. Formador (Maestro de Profesos) de jóvenes agustinos en el Colegio Internacional de Santa Mónica de Roma y profesor en el Augustinianum (Instituto Patristicum) de Roma. Durante doce años Prior del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Actualmente Secretario Provincial en funciones de la exprovincia Matritense.

Estudioso y divulgador de la historia y patrimonio artístico de los conventos suprimidos de agustinos en España, así como de la iconografía de santos agustinos en el mundo. En colaboración con el P. Jafet Ramón Ortega, agustino, ha digitalizado los 16.000 pergaminos, correspondientes a los 223 cantorales que se conservan en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

### Publicaciones:

1. *Santo Tomás de Villanueva* en “Diccionario de Historia Eclesiástica de España”, 1975, v. 4, pp. 2763-2765.
2. *San Agustín en la iconografía española* en “Ecclesia”, nº 2315 y 2316, 47/1 (1986) 554-558.
3. *San Agustín. Un hombre de Dios, un hombre para el hombre: Tarde te amé; Yo, Agustín; Tu amigo Agustín*. Tres audiovisual en diapositivas, Madrid, 1986.
4. *Iconografía de fray Luis de León* en LEA (“La Escuela Agustiniiana”), 1991, pp. 82-88.
5. *El beato Alonso de Orozco, ¿un personaje anacrónico o actual? (tras la verdadera imagen del Bto. Orozco)* en LEA (“La Escuela Agustiniiana”), 1991, pp. 189-93.
6. *Iconografía del beato Alonso de Orozco* en “Figura y obra de Alonso de Orozco, O.S.A, (1500-1591). Actas de las Jornadas del IV Centenario de su muerte”, Madrid, Ed. Revista Agustiniiana, 1992, pp. 77-93 y 8 láms.
7. *El convento de San Agustín de Sevilla y su patrimonio artístico* en “Revista Agustiniiana” 35 (1994) 861-908.
8. *Anselmo Polanco. Una vida al servicio del amor, una muerte al servicio de la paz*. Audiovisual en vídeo, 1995. Guión: Santiago Insunza; fotografía: A. Iturbe; producción: T.A.C.

9. *Y la piedra tenía corazón. Primer Centenario de la Provincia Matritense del Sagrado Corazón de Jesús (1895-1995)*. Audiovisual en vídeo, 1996. Guión: J. Miguel Benítez Sánchez; fotografía: A. Iturbe; producción: TAC.
10. *Patrimonio artístico de dos conventos emblemáticos de la Orden Agustiniiana en Madrid: San Felipe el Real y Doña María de Aragón en "X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín: Conventos Agustinos (Madrid, 20-24.oct.1997)"*. Actas del Congreso. Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 1998,.t. 1, pp. 339-428.
11. *La iconografía de Santa Rita en España e Hispanoamérica en Santa Rita da Cascia (+ 1447-1457). Storia, devozione, sociología (Atti del Congresso Internazionale in occasione del iº centenario della canonizzazione, 24 maggio 1900 – 24 maggio 2000, Roma, 2000, pp. 271-275 y 363-365.*
12. *Iconografía de San Agustín. Atributos y temas o títulos iconográficos. Sus orígenes literarios. Ciclos principales en "Iconografía agustiniana. XI Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín (Roma, 22-24.nov.2000)"*. Actas del Congreso. Institutum Patristicum Augustinianum, Madrid, 2001, pp. 19-125.
13. *Agustín de Hipona. Pasión por la vida*, Video en DVD de 45 minutos. Guión: Santiago Insunza. Patrocinado por FAE. Producido por Mito Comunicación. En español e inglés.
14. *Iconografía de Santo Tomás de Villanueva en "Santo Tomás de Villanueva. 450 aniversario de su muerte"*, Centro Teológico San Agustín, Madrid, 2005, pp.151-200. La parte gráfica publicada en un DVD, en Power Point.
15. *Iconografía de Santo Tomás de Villanueva en "Conmemoración del 450 aniversario de la muerte de Santo Tomás de Villanueva"*, EDICEP, Valencia 2008.
16. Colaborador en *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*. 3 volúmenes, Biblioteca Egidiana, Tolentino, 2005-2007.
17. Colaborador en *Santa Chiara da Montefalco. Culto, storia e arte. Corpus iconografico*, Biblioteca Egidiana, Tolentino, 2009.
18. *Libros Cantorales en "Tesoros Artísticos en el Monasterio del Escorial"*, n.5, EDES, El Escorial, 2011.
19. *Claves para interpretar la iconografía de la Basílica en "Tesoros Artísticos en el Monasterio del Escorial"*, n. 12, EDES, El Escorial, 2013.
20. *Santo Tomás de Villanueva. Culto, historia y arte. Corpus iconográfico*, bajo la dirección de Roberto Tollo y Antonio Iturbe. 2 volúmenes, EDES (El Escorial) y Bibl. Egidiana (Tolentino), 2013.
21. *San Juan de Sahagún. Culto, historia y arte*, bajo la dirección de Roberto Tollo y Antonio Iturbe, Editorial Agustiniiana (Guadarrama) y Bibl. Egidiana (Tolentino), 2019.